

Heisek 8



ČASOPIS ODDÍLU *Upřed* ROČNÍK XXXIX duben 2024

Pejsek štěká. . .

Tak konečně přišlo jaro a příjemné teplé počasí, takže už budeme moci hrát venku hry, aniž by vám zábly ruce a mě tlapy. Těšil jsem se na to počasí, kdy není ani moc vedro ani moc zima, ale je zkrátka tak akorát. Doufám, že nám to alespoň chvíli vydrží!

Haf! Haf! Haf!

Proběhla schůzka s rodiči k táboru a rozdávali jsme přihlášky, informace a další potřebné papíry. Většinu věcí, včetně platby tábora, je potřeba odevzdat do konce května. Tak na to myslíte, ať to nemusíte dohánět na poslední chvíli. Jestli ještě papíry nemáte, vedoucí vám je dají nebo si je můžete i vytisknout z webu. Všechno najdete na *vpr.red/tabor-info*.

Haf! Haf! Haf!

Vrátili jsme se akorát z Velikonoc, a hned tenhle víkend nás čeká další setkání. Rozhodli jsme se totiž zapojit do akce Uklid'me Česko a pomůžeme s odklizením ilegální skládky v Tróji, takže kdo máte chuť zúčastnit se brigády v přírodě a pomoci místímu lesu od odpadků, určitě budeme rádi, pokud nás dorazí co nejvíce.

Haf! Haf! Haf!

Všechno nejlepší k narozeninám přeju Madlence, Markétce, Lojzicce, Štěpánovi H. a Pomerančovi. Taky moc děkuji všem, co mi přinesli něco dobrého k snědce, v březnu jsem si totiž uvědomil, že mám strašný hlad. Rýžový chlebiček, palačinka, čokoládová dobro-

ta, všechno to bylo, holky, moc dobrý ale... nějak... hlad mi to nezahnalo. Markétka pro mě přinesla dokonce psí pochoutku, ale stejně, nic!

Čím by to jen mohlo být? Jsem pejsek, tak bych čekal, že potřebuju zrádlo pro psy,

ale ani to nezabralo... přecijen, nejsem normální pes, jsem Pejsek, s velkým P a z papíru. Pro mě, vypadá to, nejsou palačinky ani buchty. Já asi potřebuju nějakou jinou potravu! Ale jakou? Porad'te mi!

Haf! Haf! Haf!



Co budeme dělat my větší?

2. 4.	Oddílovka	(16:30—19:00)
6. 4.	Uklid'me Česko	
9. 4.	Družinovky	
	mladší:	(16.30—18.00)
	střední:	(17.00—18.30)
	starší:	(18.00—19.30)
16. 4.	Oddílovka	(16:30—19:00)
23. 4.	Družinovky	
26. 4.	Čaj	(16:00—19:00)
30. 4.	Oddílovka	(16:30—19:00)

A dále?

17. 5.	Generálka divadla
18. a 19. 5.	Divadelní festival
14. — 16. 6.	Oddílové hry o Štítek táborníka
29. 6. — 1. 7.	Představebka
2. — 20. 7.	Tábor



Štěně štěká...

Od březnové výpravy jsme začali cvičit divadlo na divadelní festival. Pokud jste od nás dostali nějaký scénář, zkuste se na něj podívat i doma, ať nám to nacvičování jde ještě lépe. Hlavně si nezapomeňte udělat čas na festival, byla by škoda neukázat, co jsme se naučili.

Ňaf! Ňaf! Ňaf!

Už jsme začali rozdávat přihlášky na tábor, pokud jste ji od nás nedostali, určitě se nám připomeňte. Všechny papíry a platbu bychom od vás potřebovali do konce května.

Ňaf! Ňaf! Ňaf!

Letos je apríl na Velikonoční pondělí, tak co napálil vás někdo na výpravě?

Co budeme dělat my menší?

4. 4.	Schůzka	(17.00—18.30)
11. 4.	Schůzka	(17.00—18.30)
18. 4.	Schůzka	(17.00—18.30)
25. 4.	Schůzka	(17.00—18.30)
26. 4.	Čaj	(16.00—18.00)

A dále?

- 18. a 19. 5. Divadelní festival
- 14. — 16. 6. Oddílové hry o Štítek táborníka
- 2. — 9. 7. Tábor



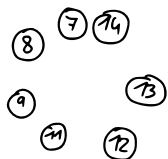
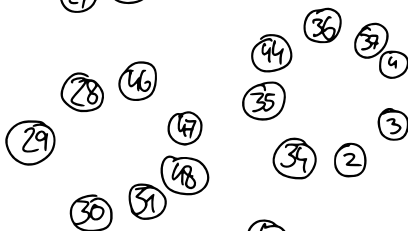
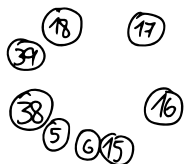
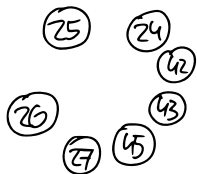
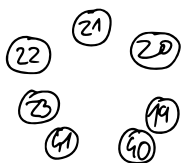
Štěně

Brusel

Na našich cestách Evropou jsme již koupili tratě od Milána přes Vídeň až do Londýna. Cestou jsme projížděli taky hlavním městem Belgie — Bruselem. Není to sice turisticky nejoblíbenější evropské město, ale nachází se tam mimo jiné i zajímavá stavba, která se jmenuje Atomium. Jenže se mi nějak rozsypal obrázek, který jsem vám sem chtěla dát. Pomůžete mi ho zase spojit?

Pro úspěšné spojovače bude odměnou nějaký ten bod do bodování, když obrázek ukážou Julince nebo pošlou na *vpr.red/e-pes*.





Březnová výprava

Na letošní první přespávací výpravu jsme se sešli v naší klubovně, kde jsme výpravu zahájili hraním deskových her. Zahráli jsme si jak známé a oblíbené hry Cink!, Duch a Dobble, tak jsme vyzkoušeli i něco nového — třeba hru Panic lab nebo Výbušná koťátka, na které nás bavil hlavně límec hanby. Poté jsme se vydali do parku, kde jsme se proměnili ve zloděje a snažili jsme se ukrást poklad ze zahrady zlé čarodějnice. Naštěstí nikdo z nás neskončil jako okrasná socha v zahradě čarodějnice. Po takovém dobrodružství už byl čas dát si večeři. Navečeřeli jsme se tedy, chvíli si ještě hráli a pak jsme se začali ukládat ke spánku. Na usínání nám Julinka přečetla scénář divadla, které budeme hrát letos na divadelním festivalu Čtrnáctky.

Ráno jsme nejprve museli uklidit ležení. Poté jsme se najedli a vydali jsme se opět ven. Tentokrát nás čekala řada her s míčem. Trochu vyběhaní jsme se vydali tentokrát do velké klubovny, kde jsme se proměnili v myši a začali zkoušet naše divadelní představení. To jsme zvládli trénovat až do oběda a šlo nám to velmi dobře. Po obědě jsme si dali chvíli poledního klidu a vyrazili jsme opět do parku. Tam jsme hráli hry a také se každý sám postupně vydal na menší dobrodružnou stopovačku do zadní části parku Lannova. Všichni to zvládli skvěle! Před koncem výpravy jsme se pak ještě v klubovně stihli naučit jednu z písniček, kterou budeme v našem divadle zpívat.

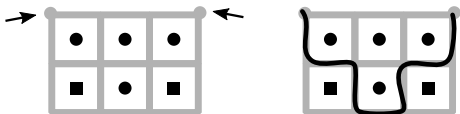


Pejsek

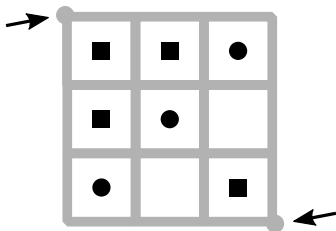
Rozděl a panuj!

Již od nepaměti panoval mezi kolečky a čtverečky spor. Tvým úkolem je nakreslit do mřížky jednu čáru tak, abys od sebe tyto dva tvary oddělil. Čára musí začínat a končit na označených místech a nesmí se křížit ani nikde dotýkat.

Na obrázcích níže je nalevo ukázka zadání a napravo jeho řešení.



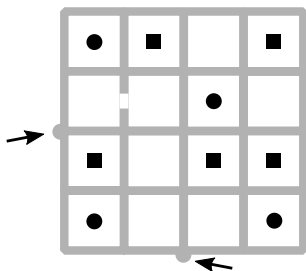
Pro mladší (do 5. třídy včetně)



Řešení ukaž Pomovi (nebo pošli přes *vpr.red/e-pes*) a dostaneš body do bodování.

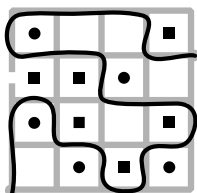
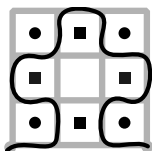


Pro starší (od 6. třídy včetně)



Řešení ukaž Pomovi (nebo pošli přes *vpr.red/e-pes*) a dostaneš body do bodování.

Řešení hádanky z minulého Pejska



Místa v okolí tábora

V průběhu celého roku se vám zde pokusím osvětlit historii několika málo míst v okolí našeho tábořiště.

Příroda

Celá oblast, kterou dříve zabíral VVP Ralsko, by se dala „ohraničit“ třemi kopci — Ještědem na severu, Bezdězem na jihu a dominantou celé oblasti — kopcem Ralsko (se stejnomenou zříceninou hradu) — v jeho západní části.

Na východě utváří ráz krajiny rozlehlá planina s písčitou půdou (dnes ovšem postupně zarůstá stromy a keři, což je částečně patrné z přiložených leteckých snímků). Na severozápadě je krajina kopcovitější — zmíněné Ralsko, Jelení vrch, zřícenina hradu Děvín. . .

Obecně je ale celé území VVP Ralsko jednou z nejvíce lesnatých oblastí severních Čech (pomineme-li příhraniční pohoří). Tyto lesy jsou zde tvořeny převážně borovicemi — na mnoha místech nalezneme čistě borovicové lesy na velmi písčité půdě.

Pro Horní vsi, tedy východní polovinu prostoru, je také charakteristické malé množství potoků a především řek. Hlavní vodním tokem na východě je „naše“ Zábrdka, na západě pak větší Ploužnice. Důležité jsou také soustavy Hradčanských a Hvězdovských rybníků a oblast u Doks — Máchovo jezero a Břehyňský rybník, které již však leží těsně za hranicí bývalého VVP.



Přírodní podmínky jsou zde v současné době velmi ojedinělé díky tomu, že se zde v průběhu druhé poloviny 20. století nemohlo kvůli vojenským aktivitám rozšířit intenzivní hospodaření, které by pravděpodobně způsobilo velkou devastaci krajiny. V současné době zde tak roste mnoho vzácných druhů rostlin.

Západní výběžek vojenského prostoru tvoří skalnatá oblast Hradčanské pahorkatiny (jinak nazývaná Kumerské pohří nebo Polomené hory).

Dnes podstatnou část tvoří obora Židlov, ve které jsou chováni mufloni, jeleni a od roku 2011 v rámci mezinárodních záchranného programu i zubři evropští.

Kdo řekne Kryštofovi, nebo pošle do e-psa (*vpr.red/e-pes*), alespoň jednu věc, která ho zaujala na výletu na Velikonocích, určitě dostane bod do bodování. (Ti, co nebyli na Velikonocích, mi mohou na mapě (Máchův kraj, KČT 15) ukázat, kde leží Hradčanská pahorkatina.)



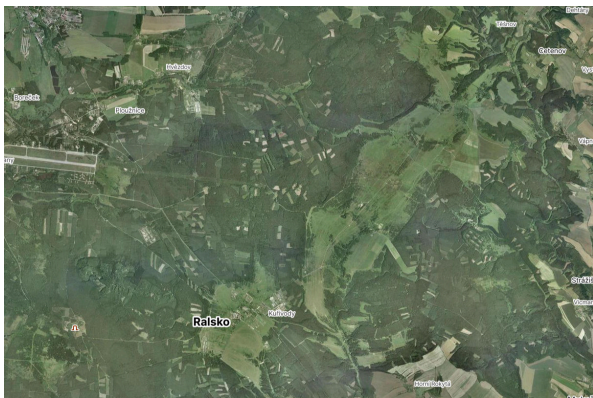
Hradčanská pahorkatina (1905)



Kummergebirge (Niemes-Hirschberg)

Schengarten im Hochsommer

Hradčanská pahorkatina (1907)



VVP Ralsko (2002)



VVP Ralsko (2022)

Vpředák houbařem

Stejně jako houba minulého čísla i ta dubnová se nesbírá. Jde o houbu jedovatou a pro vás jistě velmi známou. Na první pohled ji v lese poznáme podle červeného klobouku, který září tak, že nejde přehlédnout. Roste nejčastěji v jehličnatých, převážně smrkových, ale i ve smíšených nebo listnatých lesích, zkrátka se jí daří všude možně. Kdybyste houbu utrhli a snědli, tak by vám bylo pěkně blbě, nic horšího by se ale nestalo. Rozhodně to ale nezkoušejte.

Komu by se povedlo poznat, o jaké houbě je řeč (oba názvy), necht' to poví na schůzce Tee nebo pošle odpověď na e-psa (*vpr.red/e-pes*).



Ester se ptá

Co je nejlepší si opékat nad ohněm?

Josefka, Róza, Justýnka, Oski: hermelín, **Madlenka:** párky nebo chleba, **Josef:** TEBĚ, **Elfí:** buřt, **Štěpán:** jablko, **Séba:** přesolenej sejra, **Pět'a:** sýr, **Kryštof:** veganskou klobásu, **Lojzička:** maršmelouny, **Anika:** špekáčky, **Pom:** špíz z chlapské klobásy, **Aža:** smradlavej sýr, **Áňa:** hermelín.

Jak by se mělo jmenovat divadlo?

Julinka: Nesmyslná výprava, **Markétka:** Mladší vedoucí, **Josefka:** Výprava bez vedoucích, **Jero:** Kde jsou vedoucí, **Róza a Séba:** Ztracení vedoucí, **Justýnka:** Výprava bez vedoucích, **Madlenka:** Vedoucí v nesnázích, **Josef:** Totální průšvih, **Elfí:** Vtipná výprava, **Oski:** Výprava pro vodu, **Josef:** UH, **Štěpán:** Scéna 9, **Aža:** Estera smrdí, **Áňa:** Den bez vedoucích, **Samara:** Žijí u nás medvědi?

Co se vám na divadle líbí nejvíc?

Střední holky, Jero a Pom: čínská modlitba, **Kryštof:** že děti ví, co hrajou, **Josef a Oski:** všechno, **Elfí:** že jsem v batochu, **Pět'a:** když můžu zmlátit Oskara, **Séba:** když zahrabávám kartáčky do větví, **Lojza:** že jsem klíště, **Aža:** že Pom neumí vařit, **Áňa:** že si vyzkoušíme být vedoucí, **Samara:** občas je to trochu vtipný.

Kdo vyhraje Zlatého Čtrnáce?

Markétka: snad my, ale spíš Arálie, **Štěpán:** Arálie, těch je hodně, **Kryštof:** nelze předurčit, **všichni ostatní:** MY!

Na skok do galerie

V březnu jsem se v Pejskovi ptala, co znamená slovo lápiz, které údajně řekl malý Picasso jako úplně první ve svém životě. Jak mi správně řekly Ráša, Róza, Aňa, Josefka a Madlenka, znamená to tužka. Body do bodování jsou vaše.

Posledním zfalšovaným obrazem bylo Tiché údolí v Roztokách od Zdenky Braunerové, takže se nám mezi poškozenými malíři objevila i jedna žena, a ještě k tomu Češka. Zdenka (či Zdeňka) Braunerová byla malířka a knižní grafička, která žila na přelomu 19. a 20. století. Narodila se do bohaté pražské rodiny a už v dětství trávila hodiny ve svém pokoji kreslením a malováním. Její maminka byla také amatérskou malířkou a rodiče Zdenky nadání brzy rozpoznali, takže ji nechali malbu studovat. Navštěvovala soukromé hodiny i Vyšší dívčí školu ve Vodičkově ulici, kde dnes sídlí ZŠ Vodičkova. Kromě malby měla talent i na zpěv a nějakou dobu se mezi ním a uměním rozhodovala. Následně žila nějakou dobu v Paříži, kde navázala mnoho přátelství a snažila se tam umělcům přiblížit českou kulturu, což se jí celkem dařilo. Čechy jí ale chyběly, takže se po čase vrátila. Zemřela v 76 letech v Praze.

Věnovala se krajinomalbě, kresbě, sklu, později se stala především uznávanou knižní grafičkou. To znamená, že se starala o různé menší ilustrace a symboly, třeba na titulním listu, a celkový vzhled knihy. Byla první ženou, která byla přijata do uměleckého spolku Mánes, takže už ve své době byla uznávaná a považovaná za malířku stejné úrovně jako

muži. Byla také bojovnicí proti přestavění staré Prahy během období označovaného jako pražská asanace, kdy bylo v historickém centru Prahy zbouráno mnoho budov kvůli špatným hygienickým podmínkám. Po návratu z Francie se hodně zabývala lidovým uměním a kulturou, pozorovala tradice, psala si deníky, tvořila skicáky. S Alfonsem Muchou, významným českým secesním malířem, doprovázela na cestě po Slovácku i francouzského sochaře Augusta Rodina. Finančně podporovala spoustu českých umělců a svou nezávislostí inspirovala mnoho žen umělkyně po řadu dalších let.

V Roztokách u Prahy měli Braunerovi rodinné sídlo (není tedy divu, že Roztoky malovala) a Zdenka si nedaleko něj nechala v roce 1904 postavit svůj ateliér. V tom je také dnes spousta jejich obrazů vystavena. Její Tiché údolí, ale třeba i obraz Samojs po dešti (který zobrazuje Francii), bychom ale našli v pražské Národní galerii, stejně jako ostatní falšovaná díla (tedy, jejich originály), o kterých jsem vám tu psala.

Kdo Samaře (nebo e-psovi — *vpr.red/e-pes*) vysvětlí, co znamená asanace, získá dva body do bodování.



Samois po dešti (1887)



Krajina s potokem (1905)

Vedoucí starších:

Jenda: 799 790 244

Pomeranč: 720 358 010

Samara: 733 210 214

Štěpán: 771 113 162

Vedoucí mladších:

Sára: 728 739 631

Týna: 731 755 579

Mikuláš: 721 294 254

Julie: 734 853 092

Vydal T. O. Vpřed pro vlastní potřebu.

tovpred.ctrnactka.cz